

בנייני האומה גאה להציג:
הזמנה לפתיחת שתי תערוכות של הצלם
לאוניד פדרול
התערוכות: "אור יקרות" ו "נופים מקראיים"
הפתיחה תתקיים ביום חמישי, 11 ליוני 2015 בשעה 18:00

לאוניד פדרול, עלה לישראל מאוקראינה בשנת 1994. צלם מומחה לצילומי טבע בטיפוס הרים, המכונה "סטרידבריוס של ים המלח", הוא צלם-אמן עטור פרסים בארץ ובעולם.

תערוכתו "צלה של ירושלים" וכן התערוכה "אור וצל בים המלח", עליהן שקד למעלה מעשר שנים בתנאי מדבר קשים, כוללות תמונות ייחודיות אשר זכו להצלחה רבה והוצגו במוזיאונים ובגלריות בארץ ובעולם.

בתפקידו כצלם הראשי של מוזיאון ארץ-ישראל, תל אביב, מצלם פדרול פרטי אמנות ועתיקות לקטלוגים של המוזיאון מזה כעשרים שנה.

תמונות נבחרות משני תחומים אלו יציג פדרול בשתי תערוכות בבנייני האומה.

בתערוכות יוצגו עבודות צילום אמנותי נדירות, המובצעות בטכניקה שמעטים שולטים בה בימינו. לצד זאת, תוצג עבודת נוף גדולת מימדים של פדרול, שעובדה בטכניקה חדשה ומיוחדת בשם "פוטומונר" ליצירת נפח, המשלבת צילום ופיסול. את הטכניקה פיתחו אלינה קביטקובסקי ויוליאנה גורקורוב. הטכניקה מדגישה את יופי הצילום ומסייעת להעביר תחושה של שהות לחופי ים המלח.

תערוכת "נופים מקראיים"

עם עלייתו לארץ נמשך לאוניד פדרול לעסוק בטבע ובתולדות מדבר יהודה וים המלח שחלקו נוצר במקום שבו שכנו הערים המקראיות סדום ועמורה, וביקר לא פעם באזור במסעות צילום אישיים. כעשר שנים שקד על אוסף צילומים מיוחד באזור זה. צילומים נבחרים מאוסף זה אוחדו לתערוכות שהוצגו בהצלחה רבה בארץ וברחבי העולם.

בתערוכה "נופים מקראיים" מוצגים מבחר תצלומים של ים המלח ומדבר יהודה המציגים גאיות הרריים ופסגות ללא נוכחות בני אדם אשר מזכירים תצלומי פנורמה של סיירה-נבדה או תצלומים של הפארק הלאומי יוסמיטי של אנסל אדמס. בכל תצלומי הסדרה המגוונת שולטות הקומפוזיציות הרומנטיות, אשר צולמו בשעת שקיעה או זריחה מוקדמת. כצלם, פדרול פגש בישראל אור בלתי מוכר של שמש מסנוורת וניגודי אור חדים, שמייצרים אפקטים המתחלפים במהרה של צבעים עזים ומורכבים וגוני פסטל רכים ומטושטשים. מסיבה זו הוא מעדיף לצלם בשעה שהשמש נמוכה, בשקיעה או בזריחה מוקדמת, בסתיו, בחורף או באביב מוקדם. לטעמו, אלה תנאי האור הטובים ביותר, כשכל המרכיבים – האדמה, השמים, הים, ההרים והעננים – משתלבים באופן המרשים ביותר ומבטאים את מצבו של הטבע.

תערוכת "אור יקרות"

בתערוכה מוצגים תצלומים נבחרים מתוך קטלוגים של תערוכות שנערכו במוזיאון ארץ-ישראל, תל אביב. פדרול, המשמש צלם המוזיאון מצלם את האובייקטים לקטלוגים של המוזיאון – מקצוע הדורש ידע בכל תחומי הצילום התיעודי והאמנותי. נדרשת שליטה מוחלטת בכל יסודות אמנות הצילום הקלאסית בכדי להראות את האינדיווידואליות של כל אובייקט ואובייקט. ואכן הצופה שיבקר בתערוכה יוכל לראות בצילומים שפת צילום קלאסית, המבוססת על אמנות ציור בת מאות שנים. בתערוכה מוצגים תצלומים אינטימיים של חפצי אמנות, אספנות וארכיאולוגיה מהארכיון המקצועי של פדרול. לאובייקטים, המצולמים בתוך השקט ואורות הפנסים בסטודיו במוזיאון, פדרול מעניק את היופי הנשגב ותחושת ההתפעמות שלו, כאילו עמד מול נופי בראשית.

ערן ליטוין – אוצר בנייני האומה, שדרות שז"ר, 1, ירושלים
שעות פתיחה בימים א'-ה' בין השעות 10:00-16:00
בתיאום מראש: 02-6558508